

## **Quali Kunst      Inhalte / Anforderungen**

### **Schwerpunkte theoretischer Prüfungsteil:**

- Farbenlehre
- Frottage, Assemblage, Collage
- Drucktechniken: Hoch-, Tief-, Flachdruck
- Kriterien eines Piktogramms
- Gestaltungskriterien – Stillleben
- Erzeugung von Räumlichkeit durch unterschiedliche Schraffur-Techniken
- Expressionismus
- Kubismus
- Neue Abstraktion

### **Schwerpunkte praktischer Prüfungsteil:**

#### Stillleben (Bleistift)

- spannende Komposition von z. B. Obst, Gefäßen, Alltagsgegenständen
- möglichst detailgenaue Wiedergabe mit Bleistift (Einsatz verschiedener Bleistiftstärken)
- Räumlichkeit erzeugen (Licht, Schatten, Schlagschatten)
- Anwendung verschiedener Schraffur-Techniken

#### Farbige Bildgestaltung (Wasserfarben)

- Formatfüllende Vergrößerung (z. B. Bild im DIN A5-Format auf DIN A3 vergrößern)
- möglichst detailgenaue Wiedergabe der Vorlage und der Farben
- farbige Gestaltung mit Farbkasten

#### Schwarz-Weiß-Gestaltung (Bleistift)

- formatfüllende Vergrößerung
- detailgenaue Wiedergabe der Vorlage
- Räumlichkeit erzeugen / Schraffur-Technik