



## **Qualifizierender Mittelschulabschluss 2021**

Prüfungsfach: Kunst

Art der Prüfung: praktisch/ mündlich

Dauer der Prüfung: 140 min/ 10 min

Bildquelle:pixabay

# Ablauf der Prüfung

Die Prüfung im Fach Kunst besteht aus

**2** Prüfungsteilen:

## **Theorie**

- Mündlich
- Fragen zur Kunsttheorie
- Dauer: 10 min

## **Praxis**

- praktisch
- Wahl eines Themas aus zwei vorgegebenen Themen
- Dauer: 140 min
- Material muss selbst mitgebracht werden

# Theoretische Inhalte

## - Farbenlehre

- \* Farbkreis nach Johannes Itten (z. B. Aufbau, Fachbegriffe)
- \* Farbkontraste nach Johannes Itten (z. B. Beispiele, Wirkung)
- \* Kalte/ Warme Farben (Unterscheidung, Wirkung)

## - Frottage, Assemblage, Collage

- \* Begriffe erklären können, Beispiele
- \* Gemeinsamkeiten <-> Unterschiede

## - Druckgrafik

- \* Drucktechniken (Hoch-, Tief-, Flachdruck)
- \* Begriffsklärung (von „Grafik“ und „Druck“)
- \* Mittel der Verwirklichung (Druckstock, -farbe, -träger)

- Räumlichkeit/ Perspektive
  - \* Raumschaffende Mittel (Fachbegriffe, Beispiele)
  - \* Arten der Perspektive (Fachbegriffe, Beispiele)
  
- Stilleben
  - \* Begriffsklärung (Was ist unter einem Stilleben zu verstehen?)
  - \* Bildkomposition (Reihungen vermeiden, Größen variieren, Zusammenhänge schaffen, Aufmerksamkeitslinien konstruieren)
  - \* Bildaufteilung (der Gegenstand der betont werden soll, muss bewusst platziert werden)
  
- Bleistiftzeichnungen
  - \* Schraffurarten
  - \* Schatten(arten) -> Rolle des Lichts
  - \* Räumlichkeit in Zeichnungen

- Zwei Künstler der **abstrakten Kunst**:

Was ist abstrakte Kunst?

## (1) Wassily Kandinsky

- \* Lebensdaten, wichtige Ereignisse
- \* sein künstlerischer Weg
- \* epochale und historische Einordnung
- \* Merkmale seiner Kunst

## (2) Piet Mondrian

- \* Lebensdaten, wichtige Ereignisse
- \* sein künstlerischer Weg
- \* epochale und historische Einordnung
- \* Merkmale seiner Kunst

Wo hat er gelebt?  
Wo ist er gestorben?

Welche künstlerischen Richtungen haben ihn beeinflusst?

Welche Kunstepochen spielen in seinen Werken eine Rolle?

Was beeinflusste seine Kunst/sein Denken?

Besondere geschichtliche Ereignisse?  
Besondere Ereignisse im Leben des Künstlers?

Wann hat er gelebt?  
Wann ist er gestorben?

Woran erkennt man seine Kunst?  
Was ist das Besondere an seiner Kunst?

Deine Meinung zu dem Künstler...

...

Werkbeispiele zuordnen können

# Praktische Themen:

Du hast die Wahl zwischen zwei Themen. **Eines** musst du in 140 Minuten bearbeiten. Format jeweils Din A 3.

(1) Rastervergrößerung

(farbige Gestaltung hauptsächlich mit Farbkasten)

(2) Sachzeichnung/ Stilleben

(Bleistiftzeichnung)